

## FORMULES DE LOCATION

### COMPLETE

Pour les groupes scolaires, extrascolaires, familles : 30 personnes maximum  
2 ou 3 heures de découverte comprenant :

Une visite accompagnée de l'exposition, la projection du film *One Week*, l'atelier MashUp, un temps d'expérimentation ludique (table maquette, banc mémo, zootropitone, l'atelier du bruiteur), un espace documentation.

### A LA CARTE

#### - Location de l'exposition sans ateliers ni animations :

Espace de projection, panneaux d'exposition pédagogiques, appareils anciens, table maquette, banc memo, zootropitone, documentation.

#### - Location avec ateliers artistiques et animations :

Programme d'interventions qui peut être proposé dans le cadre scolaire, extrascolaire ou périscolaire en lien avec ce parcours.

Ces ateliers de pratique artistique mélangent différentes disciplines telle que la vidéo, la musique, le dessin et les expressions corporelles.

### INFORMATIONS TECHNIQUES

**Public :** à partir de 7 ans

**Durée du parcours complet :** environ 2h

**Lieu d'accueil :** une salle sécurisée d'environ 40m<sup>2</sup>

**Transport :** assuré par Gindou Cinéma

**Montage / démontage :** ½ journée réalisé par Gindou Cinéma avec l'aide de la structure d'accueil prévoir 1 personne

**Matériel à fournir :** Des tables et chaises pour l'espace atelier (pour 15 personnes), un branchement électrique.

**Devis gratuit et contenu détaillé sur demande**

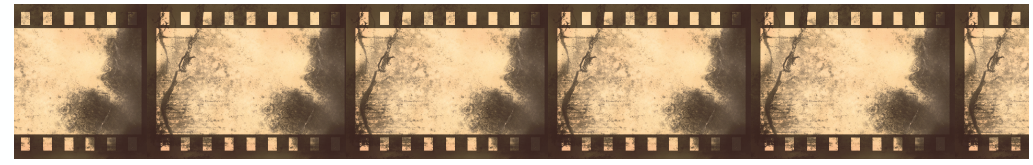
#### Renseignements

Justine BOTTERO - Gindou Cinéma

Le bourg 46250 Gindou

05 65 22 89 99 j.bottero@gindoucinema.org

www.gindoucinema.org



Gindou  
Cinéma

## PARCOURS EXPOSITION ITINÉRANT

sur l'histoire et les techniques du cinéma



www.gindoucinema.org



# EXPOSITION ITINÉRANTE, PÉDAGOGIQUE ET LUDIQUE !

Dix panneaux informatifs sur l'histoire et les techniques du cinéma



Le Zootropitone

Jouet optique (imaginé par Gindou Cinéma sur le principe du zootrope) qui permet de créer une image animée à partir d'une série d'images fixes.



Caméras, lanterne magique, plein d'objets à découvrir et manipuler !



« One Week », ou « La maison démontable », a été réalisé en 1920 par Buster Keaton.

Après avoir vu le film, deux activités sont proposées autour du montage : La première est de replacer dans l'ordre les plans de la séquence de fin du film sur un banc mémo. La seconde est de retrouver les placements de caméra grâce à une maquette et ses caméras de tournage.



Atelier Fabrication de bruitier avec instruments, objets du quotidien et tablettes numériques.

Initiation à l'animation notamment avec l'application Animation Desk



Mash'up : outil de montage numérique et interactif. Sur la table, on lance une carte qui correspond à un plan (ou un son) pré-enregistré et le plan se joue sous nos yeux sur l'écran ; une deuxième carte, un deuxième plan, et ainsi de suite pour créer un nouveau film.