

Éclats de rire

Nombre de participant·e·s : 11

Prénom, nom et âge des participant·e·s :

Destiny OMORUYI 15 ans	Djaheim MURDOCK 14 ans	Jo CA 15 ans
Mary EBINUM 15 ans	Michelvie TSHIMAGNA 16 ans	Kadiatou BALDE 15 ans
Salymata DOUMBIA 16 ans	Lanfia KANTE 16 ans	Hassani Mahadali MADI 15 ans
Noah RAMISA-BEVELO 16 ans	Léo GAULTIER-LAMAGNERE 16 ans	

Niveau scolaire, nom et adresse de ou des établis

Première année de CAP / seconde professionnelle
Lycée professionnel les Chartrons 130 rue du jardi

s scolaires des participant·e·s :

ère professionnelle
33000 Bordeaux

Personne référente du groupe : Salomé DEFAULT

Fonction : Assistante d'éducation

1. Quelle est l'anecdote ou l'événement réel qui vous a inspiré ou qui a constitué le point de départ de votre idée de film ?

Le film n'est pas inspiré d'une anecdote ni d'un événement réel, mais fait écho à plusieurs choses vécues par les participant.e.s. Pour Michelvie, Mary et Salymata, par exemple, c'est la difficulté de leur intégration et de leur rapport à la langue, à leur arrivée en France, que le film exploite. Pour Léo c'est le harcèlement qu'il a subi au collège. C'est toutes ces expériences là qui sont à l'origine du choix du film mais aussi les discriminations quotidiennes vécues par les jeunes, que ce soit à cause de leur origine, leur genre ou encore de leur milieu social.

2. Votre idée de film en quelques lignes, si possible avec un début, un milieu et une fin.

Sibel a seize ans et vient juste d'arriver de Bulgarie avec ses parents et son petit frère. Elle parle différemment, s'habille différemment, ne rentre pas vraiment dans les cases et ça dérange beaucoup les autres élèves du lycée. Mais Sibel a aussi des rêves plein la tête et elle n'est pas prête à se laisser faire. Les choses qu'elle a à dire, la jeune fille compte bien trouver un moyen de les raconter. Ces remarques qu'elle vit au quotidien, ces moqueries, elle ne compte pas les garder pour elle.

Après une tentative ratée de rap lors d'une scène ouverte au lycée, Sibel se rend compte, grâce à Lamine, un autre élève de sa classe, que le rap n'est pas son truc mais qu'elle est particulièrement drôle. Elle se met alors en tête d'écrire des blagues et de se servir de l'humour comme arme, pour raconter ce qu'elle vit.

3. Quelle est la thématique principale de votre histoire ?

Ce qu'on aborde avant tout dans notre histoire c'est la résilience. Comment le personnage de Sibel va réussir à trouver un moyen de faire de sa différence une arme et non pas une faiblesse. Et comment elle va réussir, par l'humour, à se rapprocher des autres et à être mieux comprise.

4. Quels films issus du concours Le Goût des autres avez-vous visionnés ?

Quels sont ceux qui vous intéressent le plus et pourquoi ?

Nous avons vu Rouge Colère, Asperge et Lieu Commun. Les avis étaient assez partagés: tous ont beaucoup aimé Rouge colère et étaient très interpellés et particulièrement énervés par l'injustice que subit le personnage principal.

Les garçons ont beaucoup aimé Asperge et la manière dont a été reproduite la réalité du personnage et son rapport au réel compliqué.

Et enfin, Michelvie et Mary, partageant l'origine du personnage, ont été extrêmement émues par le film Lieu Commun et se sont beaucoup identifiées à elle.

5. Commentaires libres (facultatif) :

Je trouve qu'ouvrir aux jeunes un festival comme celui-ci, qui leur permet de parler, d'écrire et de créer un film sur des choses qui vivent au quotidien est une incroyable opportunité. D'autant que ce sont des choses souvent très douloureuses et complexes, qui sont rarement abordées dans les films qu'ils ont l'habitude de regarder mais que eux vont être largement en capacité de traiter. Et axer ce festival sur le côté optimiste des choses, vouloir les amener à la fois dans cette rage de lutter et leur faire entrevoir la possibilité que les choses peuvent changer et qu'ils peuvent faire changer les choses; je trouve que c'est vraiment super.

6. Motivations à participer au concours :

Nous avons lancé un club "Écritures de scénarios" au lycée sur le temps de la demi-pension et cherchions à fidéliser les élèves avec un concours. Les thématiques proposées sur le site étaient très en phase avec leurs préoccupations personnelles et la participation au festival leur permet aussi de se construire une légitimité et de prendre part à leur niveau à la lutte contre ces discriminations.

C'est aussi l'opportunité pour elleux de rencontrer et d'échanger avec d'autres jeunes qui aiment le cinéma, de participer à un événement professionnel au rayonnement national et de découvrir un lieu riche et original comme l'est Gindou. C'est aussi la possibilité pour elleux de se rendre compte de l'ensemble du processus de création (pitch, écriture, présentation du film à l'oral, échanges et potentiellement réalisation) et d'avoir un bon aperçu de tout l'étendu du milieu du cinéma.

7. Comment avez-vous connu le concours ?

Vous avez vu une affiche ou un flyer
CDI du lycée