

Prénom, nom, âge et niveau scolaire des participants :

Laury GRANGIER 15 ans, 2de
Fiona DELAFONTAINE 15 ans, 2de
Clara DUMAZY 15 ans, 2de

Nom et adresse de l'établissement scolaire des participants :

Lycée Albert Claveille 80, rue Victor Hugo 2400 Périgueux

REPRESENTANT DU GROUPE :

Prénom :

Laury

Nom :

Grangier

E-mail

laury.lykutsu@gmail.com

Adresse postale

24590 Saint-Geniès, lieux dit Saint-Dramont

Numéro de téléphone

0788490605

REPRESENTANT LEGAL :

Prénom :

Sylain

Nom :

Grangier

Adresse mail :

douceurspaysannes@orange.fr

Numéro de téléphone :

0686932471

Titre de votre projet :

Asperge

Votre histoire :

En entrant dans le lycée, Arthur se fait interpellé par une bande de garçon, le traitant de fou, malade, etc. Il marche sans leur prêter attention, son carnet de dessin, quelques crayons à la main, et un casque sur les oreilles.

Mais il se fait couper de ses pensées par une fille en skate le percutant violemment, les faisant tous les deux tomber. Elle se nomme Charlotte. Celle-ci se relève rapidement et aide Arthur à se relever en s'excusant.

En se présentant, elle remarque qu'elle a cassé le casque audio d'Arthur et décide de lui donner rendez-vous plus tard dans la journée pour lui en acheter un nouveau. Arthur, n'ayant rien dit depuis le début et seulement fixé Charlotte sans expression durant de longues secondes, elle lui demanda si tout allait bien, Arthur alors paniqué, hoche vite la tête, ce à quoi elle répondra par un petit sourire. Ne sachant pas comment réagir, Arthur part sans dire un mot vers sa classe.

Adossé à un mur, en attendant que la sonnerie retentisse, Arthur dessine un rapide croquis mais néanmoins très réaliste de Charlotte, qui semble l'avoir marqué. En entrant en cours, Arthur entend des élèves s'insulter. Une de ces insultes reste coincée dans sa tête et tourne en boucle. Durant tout le cours, ce mot continue à raisonner dans son esprit, malgré le temps qui passe. Jusqu'à ce que son professeur se retrouve devant lui à l'appeler. Par surprise, l'insulte de sa bouche face au professeur. Paniqué, il balbutie quelques explications, puis sort précipitamment de la salle pendant qu'une partie de sa classe ricane.

Arthur court, s'enferme dans les toilettes les larmes aux yeux. L'insulte raisonne encore dans sa tête, mais cette fois mélangée aux rires moqueurs de sa classe.

Pour se détendre, il sort le dessin qu'il avait commencé plus tôt et y ajoute quelques détails.

En entendant la sonnerie, il se décide d'aller là où Charlotte lui avait donné rendez-vous.

En sortant, Arthur voit Charlotte sur un banc. Le voyant aussi, elle lui demande de venir s'asseoir avec elle. Elle lui sort un nouveau casque de son sac et lui donne, il la remercie. Elle lui demande pourquoi il l'a abandonnée plus tôt, ce à quoi il se justifie sur le fait qu'il n'a pas l'habitude et qu'il ne sait jamais trop comment agir quand il est en compagnie de quelqu'un.

Charlotte, posant encore des questions, découvre de plus en plus qui est Arthur, sa personnalité, sa façon de vivre les choses du quotidien, et de par ses explications, elle finit par comprendre les différences d'Arthur, et qu'au final, il n'est pas si étrange que ça.

En apercevant le carnet d'Arthur, elle lui demande à quoi il lui sert. Il répond que c'est pour dessiner, puis s'en suit un grand monologue d'Arthur sur sa grande passion où il semble inarrêtable. Charlotte ne peut que hocher la tête à chaque référence à un dessinateur ou un type de matériel particulier inconnu pour elle. Arthur s'arrête en plein milieu d'une phrase un instant pour lui dire qu'il est autiste Asperger. Elle le regarde un moment et lui répond « d'accord » en souriant, puis, dit le simple mot « asperge ». Arthur s'interroge, alors elle lui explique que ce sera son nouveau surnom, car il est grand, mince, et que cela ressemble au mot « asperger ». Les deux se fixent de nouveau plusieurs secondes, tout comme lors de leur rencontre. Arthur décide alors de sourire, mais cela étant peu naturel pour lui, il fait un sourire très exagéré et forcé. Charlotte éclate de rire en voyant les efforts de son nouvel ami.

Elle lui prend l'épaule en riant, Arthur sourit.

Arthur donne à Charlotte le dessin qu'il a fait la représentant. Touchée, elle lui fait rapidement à côté de son portrait, un petit bonhomme bâton qu'elle finit par effacer et faire une sorte d'asperge. Difficilement reconnaissable, elle y ajoute un casque en précisant qu'elle essaye de le dessiner elle aussi, ce à quoi Arthur répondra qu'elle est aussi douée en dessin qu'en skate.

Présentation du personnage principal de l'histoire :

Arthur est un adolescent d'environ 16 ans et il est autiste Asperger. Cela lui cause des difficultés sociales comme exprimer ses émotions et comprendre celles des autres. Mais au contraire, certaines de ses capacités sont plus développées que la moyenne, tel que sa mémoire visuelle et sa retranscription en dessin, qui est d'ailleurs sa grande passion et son sujet de conversation n°1.

Décrire le lieu principal de l'histoire :

L'histoire se déroule principalement dans un lycée, dans un couloir, une salle de classe, puis à l'extérieur, sur un banc.

Votre histoire est-elle inspirée de faits réels ? Si oui lesquels ?

Oui, cette histoire est inspirée de faits réels. L'une de nous trois à un proche autiste, et elle le connaît depuis plusieurs années déjà. Elle a appris à connaître ses différences et ses difficultés face à l'ignorance, l'incompréhension et les préjugés sur sa particularité. Quelques événements du scénario viennent de situations réellement vécues.

Quelle est votre motivation à participer au concours ?

L'une de nos motivations à participer au concours est de toucher le domaine du cinéma avec une approche plus professionnelle dont nous n'avons pas forcément les moyens, mais surtout de renseigner le public, souvent trop peu instruit sur l'autisme, qui est sujet à beaucoup de préjugés.

Quelle a été votre organisation de travail pour participer au concours ?

Nous avons tout d'abord choisi le thème pour ce scénario qui est l'autisme. Nous avons alors récolté des données sur ce sujet sur internet, témoignages, et par expérience personnelle, puis nous avons noté toutes nos idées pour après en sélectionner un certain nombre possiblement intégrables dans un scénario. Et enfin, nous avons rassemblé nos idées et informations pour ensuite écrire le synopsis.

Comment avez-vous connu le concours ?

Un professeur, un documentaliste, un éducateur, un CPE vous en a parlé