

**Nombre de participant.e.s :**

20

**Prénom, nom et âge des participant.e.s :**

Classe de 4ème 5 du collège Toulouse-Lautrec de Toulouse

**Niveau scolaire et Nom et adresse de l'établissement scolaire des participant.e.s :**

Classe de 4eme

Collège Toulouse-Lautrec

48 Impasse Barthe, 31200 Toulouse

**Prénom :**

Marion

**Nom :**

JANS

**Email**[jans.marion@gmail.com](mailto:jans.marion@gmail.com)**Titre de votre projet de film :**

Rouge Colère

**Votre histoire (de 10 à 40 lignes) :**

Une jeune fille appelée Julie issue d'une famille à l'esprit un peu étriqué et fermé, se rend dans son collège des alentours de Toulouse.

Une fois en classe, elle se lève pour aller au tableau et soudain, un brouhaha puis un rire généralisé se fait entendre dans la salle. Julie ne comprend pas ce qui est en train de se passer. Elle se tourne alors vers son amie Melya qui, gênée, lui indique de regarder son jean. Elle découvre une tache rouge sang sur son postérieur. Julie qui n'a jamais vraiment entendu parler des règles, se paralyse. Les élèves continuent de se moquer alors, elle demande au prof si elle peut se rendre aux toilettes.

Ce dernier, lui répond qu'il faut anticiper « ces problèmes de filles » et lui refuse la sortie.

Melya se met aussitôt à réagir, à s'insurger envers cette décision. Le professeur rétorque que cette attitude est inacceptable et tente d'étouffer les revendications qui surviennent.

Pensant obtenir le calme, le contraire se produit. L'insurrection générale s'amplifie. La classe commence à défendre les avis de Melya et la situation de la pauvre Julie, qui est de plus en plus mal à l'aise.

Les élèves expliquent qu'il n'est pas normal de tenir ce genre de propos de nos jours, que ce tabou autour des règles n'est plus possible.

Un garçon de la classe, Matthieu réplique, en affirmant que le prof a raison, que « les règles c'est déguelasse ! ». La classe s'agite.

Puis, Hasan, le garçon qu'aime secrètement Julie, se lève, s'approche de Julie et entoure sa taille de son pull qu'il vient de retirer.

Ainsi la tâche n'apparaît plus aux yeux de tous et ce geste interloque tout le monde, comme le calme après la tempête.

Les deux quittent la classe sous le regard surpris des autres, suivis finalement de Melya qui s'écrie, scandé comme un slogan, « Rouge, rouge, avec nous ça bouge... », son écharpe rouge vif brandie comme un étendard.

Au fur et à mesure, filles et garçons quittent leur chaise, et scandent chacun en chœur, le chant de ralliement que Melya vient de lancer. Le prof et quelques élèves stupéfaits ne disent mot, toujours à leur place. Et dans le couloir une rumeur uniforme dit sa colère dans tout le collège comme un écho retentissant. « Rouge, rouge, avec nous ça bouge ! »

**Présentez-nous votre personnage principal :**

Les personnages principaux s'appellent Julie et Melya. Elles ont 14 ans. Elles sont amies et très complémentaires. Julie est une élève timide, réservée qui craint de se faire trop remarquer. Elle ne connaît pas grand-chose aux choses de la vie, elle est romantique et se rêve sa vie dans les livres. Elle aime Hasan en secret mais ne parvient même pas le pas le regarder lorsqu'il s'approche d'elle.

Melya, elle, a un tempérament de feu, dit ce qu'elle pense, s'intéresse aux causes sociales / sociétales et fait partie du club journal du collège dans lequel elle propose des reportages / articles engagés.

Leur relation d'amitié est une union simple et sans jugement. Tout en pudeur, elles partagent leurs idées sur le monde.

Melya ne s'intéresse pas aux garçons ainsi Julie n'ose pas lui raconter son béguin pour Hasan.

### **Quels sont les faits réels qui ont inspiré de près ou de loin votre histoire ?**

Cette histoire est inspirée d'un témoignage raconté par une utilisatrice d'Instagram . Nous l'avons adapté à notre univers du collégien et transposé à notre génération.

Cette histoire a été postée et repostée tant de fois qu'elle est devenue virale et était la preuve qu'elle a touché de nombreuses personnes. Surtout des femmes qui se sont reconnues au sein de ce tabou.

### **Quel est l'enjeu thématique qui vous tient le plus à cœur dans votre histoire ?**

L'enjeu thématique qui nous intéresse le plus dans notre histoire est le tabou qui existe encore au sujet des menstruations. En effet, il est encore compliqué d'en parler de façon naturelle. Elles sont stigmatisantes, et parfois considérées comme quelques chose de répugnant alors que c'est une des choses les plus naturelles au monde. La violence avec laquelle le professeur répond à Julie, représente cette mauvaise considération et le regard fermé de cette société.

Le corps des femmes est sans cesse, exposé, trafiqué, photoshopé et nous avons envie de parler du « vrai corps », celui qui existe et qui n'est pas lisse comme les couvertures de magazines.

Ainsi, le sexisme était également une thématique que nous voulions souligner et dénoncer. La rébellion de Melya s'inscrit dans la tradition des luttes féministes.

### **Qu'est-ce que signifie pour vous Vivre ensemble ?**

Nous pensons que les valeurs les plus importantes du Vivre Ensemble sont celle de se respecter soi-même, de respecter les autres. Le Vivre Ensemble signifie pour nous, avoir les mêmes droits, être égaux, quelque soit le genre, la couleur de la peau, la religion que l'on pratique.

Vivre ensemble, c'est cohabiter sans violence ni animosité, avec de la compréhension les uns envers les autres.

Vivre ensemble c'est la tolérance.

### **Quelle a été votre organisation de travail pour participer au concours ?**

Nous avons travaillé par groupe de 4 personnes. Nous avons échangé et débattu avant de nous mettre à l'écriture de l'histoire du sujet que nous avons choisi.

C'est ce synopsis, le plus abouti et le plus percutant selon la classe, que nous avons voulu vous proposer.