

# CONCOURS CINEMA LE GOÛT DES AUTRES

**12<sup>ÈME</sup> ÉDITION**  
**VIVRE ENSEMBLE - DIVERSITÉ - ÉGALITÉ**  
**IL N'Y A PAS DE PETITE HISTOIRE !**

## **PARTICIPATION**

### **Inscription de votre projet**

**Prénom, nom, âge et niveau scolaire des participants :**

Elisa Etcheçahar, 16 ans, Terminale L, Kévin Squarta, 17 ans, Première STI2D, Anaïs Gémond, 17 ans, Terminale S, Léa Gaborieau, 17 ans, Terminale L, Chloé Garcia, 17 ans, Terminale S

**Chloé Garcia :** [garciacloe99@gmail.com](mailto:garciacloe99@gmail.com) 06 99 92 85 30

**Nom et adresse de votre établissement scolaire (préciser la classe) :**

Lycée François Magendie, 10 Rue des Treuils - 33000 Bordeaux  
Lycée Alfred Kastler, 14 Avenue de l'Université - 33400 Talence

**Prénom, nom, adresse mail du représentant légal pour participant mineur :**

Sylvie Andron : [sylandron33@yahoo.fr](mailto:sylandron33@yahoo.fr) 06 25 39 02 12

### **Description de votre idée de film**

**Titre :** **La Robe**

**Résumé de l'histoire :** (3 500 signes maximum)

Il s'agit de l'histoire d'une jeune fille sénégalaise qui a emménagé en France depuis quelques mois avec ses parents. Aujourd'hui, son oncle qui habite toujours en Afrique rend visite à la famille. Seulement, lorsqu'il s'installe dans le salon et voit arriver la jeune fille, ce qu'il voit le stupéfait : sa nièce semble avoir radicalement changé depuis qu'elle est partie. Ses cheveux sont plus courts, ses habits sont plus sobres, sa façon de parler a changé, elle ne souhaite plus qu'on l'appelle par son vrai prénom mais par le surnom que lui ont donné ses amis. La conversation de l'oncle qui interroge sa nièce sur son changement et sur sa nouvelle vie est doublée de quelques séquences rétrospectives la mettant en scène dans son lycée ou dans un café avec ses amies. Cela permet de montrer comment l'adolescente, même sans subir de racisme ou de condescendance, était si soucieuse de s'intégrer et d'être acceptée, qu'elle s'est empressée d'écouter et de suivre les goûts des nouvelles personnes qui l'entourent pour « se fondre dans la masse ». C'est dans ces scènes que l'on voit que les commentaires et préférences de ses amies pour certaines coiffures, habits ou encore musique vont la pousser ensuite à adopter le style qu'elle arbore devant son oncle. Celui-ci conserve sa stupéfaction tout le long de la conversation, laissant parfois son regard s'attarder sur les photographies du salon où apparaît sa nièce « d'avant », semblant regretter de la voir s'être aussi métamorphosée. Leur rencontre se solde par la remise d'un cadeau de la part de l'oncle, une robe colorée, du type de vêtements que la jeune fille portait auparavant. Celle-ci est perturbée par la réaction de son oncle. Au moment d'aller se coucher, elle considère longtemps la robe depuis son lit, en semblant hésiter, en ayant presque peur de la porter alors que la façon dont elle caresse le tissu montre à quel point elle l'aime.

Le lendemain matin, sa famille se trouve dans la cuisine lorsque l'oncle détourne la tête vers l'escalier et reste figé. La jeune fille a mis la robe et se dirige rapidement vers la sortie de la maison en ignorant les remarques d'admiration de ses parents. Mais lorsqu'elle s'apprête à passer la porte, elle se retourne vers son oncle et lui sourit.

**Présenter le personnage principal de l'histoire - Indiquer le lieu principal de l'histoire :**

Le personnage principal est une jeune fille Sénégalaise. Elle a comme chaque adolescent envie d'être acceptée, c'est pour cela qu'elle va s'inspirer et même imiter la culture dans laquelle elle est plongée, ce qu'elle raconte de manière très enthousiaste à son oncle. Elle a en effet peur d'être rejetée socialement à cause de ses origines et va donc les effacer de sa personne jusqu'à en avoir honte ; elle s'adapte au "goût des autres". Pourtant, la rencontre avec son oncle et la magnifique robe la plonge dans les souvenirs de son pays et lui rappellent à quel point elle était attachée à sa culture qu'elle a laissé de côté. Le lieu principal de l'histoire est l'appartement de la jeune fille où la rencontre avec son oncle a lieu. Nous pouvons aussi inclure le café et le lycée dans les flashbacks, lieux d'échanges culturels et faciles d'accès pour un tournage.

**Votre histoire est-elle inspirée de faits réels ? Si oui lesquels ? :**

L'idée de cette histoire est venue d'un cours sur l'influence culturelle des pays développés. Ce thème d'étude fut très inspirant dans la mesure où nous avons pu adopter un point de vue objectif sur l'expression des différentes cultures en différents lieux.

**Comment avez-vous connu ce concours et quelle est votre motivation à y participer/quelles sont les raisons de votre participation ?**

J'ai connu le concours "Le goût des autres" lors du F.I.F.I.B. (Festival International du Film Indépendant de Bordeaux) auquel je participais en tant que bénévole. Au cours de conversations avec de jeunes cinéastes diffusés dans ce festival, je fus encouragée à participer à des concours pour jeunes, en vue de ma passion pour le cinéma. Le flyer du concours m'a été transmis et je l'ai partagé avec mes amis aussi intéressés par des études audiovisuelles. Nous sommes tous heureux d'avoir la chance de participer à ce concours et d'autant plus motivés que nous nous destinons aux métiers de l'image et du son (scénariste, ingénieur du son, caméraman, producteur et réalisateur). Ce concours est donc pour nous l'occasion d'une immersion dans la conception audiovisuelle afin de nous investir dans ce que nous aimons et que nous désirons étudier. Chloé Garcia.

**Quelle a été votre organisation de travail pour participer au concours ?**

Afin de partager nos idées et nos envies de scénarios, nous avons travaillé avec Google doc. Cette application nous a permis de travailler tous ensemble sur un seul document, même si nous étions à nos domiciles respectifs. Nous avons aussi un groupe parallèle sur Facebook dans lequel nous échangeons renseignements sur le concours et avis de chacun.

**Je reconnais avoir pris connaissance du règlement du 12<sup>ème</sup> concours Le goût des autres et en accepter les conditions.**

Nous vous enverrons un e-mail de confirmation dès votre inscription.

Merci, à très bientôt !