

Prénom, nom, âge et niveau scolaire des participants :

AL NUAIMI Yaseen
ASLAN Havin
BELDJILALI Mounira
COUBEL-LAOUEDJ Ines
LANCERAUX – DESTRIKATS Valentin
LEBON Sloane
MBAIE Zaïdane
RACHIDY Wissal
SCHMITT Enzo
TBATOU Sarah
TOUATI Djena
PATRY Méhédine

Nom et adresse de l'établissement scolaire des participants :

COLLEGE HUBERTINE AUCLERT - 12 RUE GEORGES OHNET - 31200 TOULOUSE

Représentant du groupe :

KARIM MATTALI, CPE

[...]

Titre de votre projet :

Moi, Ali, musicien handicapé

Votre histoire : (rappel : le projet présenté devra impérativement respecter les éléments suivants : Un personnage principal, une action qui se déroule aujourd'hui, un décor principal).

Personnage principal : Ali Action : Intégration d'un élève UPE2A en situation de handicap Décor principal : une classe de 5ième dans un gros collège urbain.

Ali est un adolescent de douze ans, brun aux cheveux frisés, il a de beaux yeux verts.

D'origine irakienne, il est arrivé en France depuis trois ans seulement et vit avec sa mère et sa sœur dans un petit appartement.

Handicapé depuis un peu plus de trois ans, par suite de l'explosion d'une bombe lors d'un attentat en Irak, alors qu'il était avec son père qui, lui, en est mort. Son père est mort en essayant de le protéger ; Il se déplace en permanence en fauteuil roulant et supporte mal les attentions permanentes de sa mère qui le surprotège depuis son accident.

Heureusement, il joue d'un instrument de musique (le oud) et cela lui permet de s'évader et de maîtriser quelque chose dans sa vie.

Il repense souvent à son père et s'en veut parfois d'avoir survécu...

Il vit mal sa situation de jeune homme handicapé, le fait d'être dépendant d'autrui pour sa gestion des gestes et des déplacements quotidiens lui est difficile. Il est fatigué d'être l'objet de l'attention de certains, tant du fait de son handicap que de son origine étrangère.

Il a la nostalgie (odeurs, chien errant à qui il donnait à manger, sa maison) de son pays qui est associé dans son esprit à celle de sa pleine capacité physique, à son père, et à sa maîtrise de la langue maternelle, alors qu'en France, il se trouve aussi gêné parce qu'il maîtrise encore mal la langue, a du mal à comprendre les autres parfois, et à s'en faire comprendre aussi... Il a aussi un peu honte ou un peu assez de sa mère ou de sa situation dans l'appartement.

Ses notes à l'école peinent à s'améliorer et cela le stresse. Cependant, il est fort en musique et ça c'est gratifiant. Il est aussi très fort en jeux vidéo. Il a suivi des cours d'UPE2A pendant un an au collège mais il est désormais intégré dans une classe de cinquième à effectif « normal » et il se sent un peu perdu.

A cela s'ajoute l'adolescence et ses transformations... alors qu'il est cloué sur un fauteuil : Ali est « en crise » de façon sourde mais bien réelle...

Votre histoire est-elle inspirée de faits réels ? Si oui lesquels ?

Oui, les élèves ont raconté leurs histoires vécues et ont écrit le personnage.

Quelle est votre motivation à participer au concours ?

Ces élèves participent à un projet d'actions de prévention des risques de décrochage scolaire menées dans notre collège. Ces actions s'articulent autour de la lecture et de l'écriture et ont pour objectif de dépasser leurs difficultés liées à la maîtrise de la langue. Le groupe est constitué de cinq élèves en grandes difficultés en lecture, deux élèves ex-UPE2A non francophones, un élève en ULIS (en situation de handicap) , cinq élèves volontaires pour le projet, ayant plus ou moins de difficultés en lecture.

Quelle a été votre organisation de travail pour participer au concours ?

Les élèves se réunissent 1h une fois par semaine