

CONCOURS CINEMA LE GOÛT DES AUTRES

8^{ÈME} ÉDITION
**VIVRE ENSEMBLE - DIVERSITÉ - ÉGALITÉ
IL N'Y A PAS DE PETITE HISTOIRE !**

PARTICIPATION INDIVIDUELLE

Inscription de votre projet

Prénom : Bastien
Nom : CHAMPOUGNY
Âge : 16 ans – 1^{ère} S 3

Lycée d'Arsonval - Place du 15 Août 1944 – 19100 BRIVE LA GAILLARDE

Description de votre idée de film

Titre : **Une colombe tachée de sang**

Résumé de l'histoire : (3 500 signes maximum)

« - Allez p'tit frère, réveille toi ! »

Le jeune garçon émerge avec difficulté. Il voit son grand frère quitter la pièce et l'entend crier de se bouger depuis le salon . D'un bond, il quitte son lit, enfile des vêtements propres et sort de sa chambre.

« - Pas le temps de prendre un petit déjeuner. Tu mangeras chez Marc. Allez viens, on y va. »

Prêt à partir, son frère lui tend un blouson.

« - Je veux pas y aller, il y a rien à faire là- bas. »

Son grand frère hésite. Puis il récupère un cahier de coloriage posé sur une table du salon.

« -Voilà. »

Le jeune enfant semble content. Il suit son frère hors de l'appartement. Ils descendent ensemble de l'immeuble. Le jour ne s'est pas encore levé. Tout est vide. Ils traversent le parking et s'engouffrent dans l'immeuble d'en face.

Une fois arrivés au 8eme étage, ils sont accueillis par un adolescent : Marc. Il les fait rentrer dans un appartement et demande au plus jeune d'aller dans le salon pendant qu'il parle avec le grand frère dans l'entrée. Sans rien dire, l'enfant obéit. Il essaye d'écouter ce qu'ils disent mais n'entend pas tout. Néanmoins, il discerne un « Bonne chance » dit par Marc quelques secondes avant que la porte ne se referme sur son frère.

« -Tu veux manger quelque chose ? demande Marc. »

Mais le jeune enfant ne répond pas. Il s'est tourné vers la fenêtre et regarde dehors les gens sortant des immeubles par dizaines pour se rassembler sur le parking.

Marc le tire en arrière.

« - Ne regarde pas ça, allez viens, on va manger un peu. »

Il pousse l'enfant dans la cuisine et jette un coup d'œil discret par la fenêtre. Dehors, deux groupes se sont formés, s'affrontant déjà du regard.

L'enfant demande si son frère va revenir, il le rassure immédiatement. Il ajoute qu'il devrait être fier de son frère d'ailleurs, parce que aujourd'hui, il va se battre pour une bonne cause. L'enfant ne comprend pas. Alors Marc lui explique que la cité est divisée en deux, ceux qui pensent que nous sommes tous égaux, et ceux qui pensent qu'il existe une race supérieure et il lui explique que son grand frère fait partie de ceux pensant que nous sommes égaux et qu'il va défendre son opinion.

L'enfant ne comprend toujours pas. Pourquoi se battre s'ils sont tous égaux ? Marc abandonne et lui dit de continuer de manger pendant qu'il va se laver. L'enfant attend qu'il soit dans la salle de bain avant de retourner à la fenêtre. Il jette un rapide coup d'œil à la porte, arrache une feuille de son cahier de coloriage et sort de l'appartement. Marc sort de la salle de bain quelques minutes plus tard et croit que l'enfant s'est caché. Il commence à le chercher. Pendant ce temps, le jeune garçon est sorti. Devant lui se trouve les deux camps, composés d'adolescents et d'adultes de couleurs différentes. Chaque groupe possède un « leader ». L'enfant va vers la droite. Tout à coup, son frère sort du groupe de gauche et lui crie de rentrer vite . Mais l'enfant n'écoute pas et s'approche du leader de droite. Une fois devant lui, il met la main sous son blouson et cherche quelque chose dans sa poche intérieure. Soudain, pris de panique, un homme du groupe de droite sort des rangs et lui tire dessus. La balle touche l'enfant. Mortellement. Son frère arrive en courant et le prend dans ses bras. Il pleure. Pendant que l'adolescent soulève le corps encore chaud de son frère, tombe de la poche de l'enfant une feuille. Une feuille arrachée d'un cahier de coloriage. Une colombe tachée de sang.

Commentaire libre sur les raisons de votre participation et votre intérêt pour les thématiques du concours : (5 000 signes maximum)

J'ai été motivé à faire ce concours car je suis passionné de cinéma. Je suis l'option Cinéma Audio Visuel depuis maintenant 4 ans, j'ai été dans le jury jeune du festival du Moyen Métrage de Brive l'an dernier et je suis parti à Cannes pour assister au festival.

Dans ce film, je voudrais montrer que tant qu'il y aura des extrémistes, la paix, l'égalité, la tolérance ... seront impossibles. C'est peut-être un point de vue assez sombre mais en même temps, je refusais de dresser le portrait d'un monde utopique. Ce n'est pas en montrant un monde parfait que cela changera les choses. Dans ce synopsis, le personnage principal est face à deux groupes s'opposant. Les raisons de leur combat sont assez floues, et c'est volontaire. Pourquoi se battent-ils ? Pour la tolérance explique Marc à l'enfant. Dans son explication, il y a les gentils d'un côté et les méchants de l'autre. Mais ce n'est pas le cas, comme le voit plus tard l'enfant.

Chacun des deux groupes est composé de personnes de couleurs différentes. Cela veut donc dire qu'ils ne se battent pas pour imposer une supériorité « raciale » Mais alors, pourquoi se battent-ils ? Qui sont les gentils ? Qui sont les méchants ? Cette lutte à-t-elle une raison d'exister ? Voici les idées que j'aimerais développer dans ce film: l'impossibilité de la coexistence entre la paix (l'enfant et l'extrémisme (l'homme qui le tue) ainsi qu'un questionnement sur les raisons nous poussant à avoir des ennemis et à ne donc pas pouvoir créer une société commune et unie.