

**Prénom, nom, âge et niveau scolaire des participants :**

AZZAZ HATTAB Soufian niveau 6ème 11 ans  
EL FELALI Anwar niveau 6ème 11 ans  
TAMBURRO Carly Anne niveau 6ème 11 ans  
EL MOHAFID Ilias niveau 6ème 11 ans

EL OUDINI Nour niveau 5ème 12 ans  
ERRACHIDI Mohammed niveau 5ème 13 ans  
AUGUSTO GOMES Leandro niveau 5ème 13 ans  
EL MANSSOURI Aïman niveau 5ème 12 ans  
BOUGADR Marwa niveau 5ème 12 ans  
DOS SANTOS Nicole niveau 5ème 13 ans  
EL KARKOURI Ikram niveau 5ème 13 ans  
EL MANSSOURI Omaïma niveau 5ème 12 ans  
GOMES CORREIA Vanessa niveau 5ème 12 ans  
SERRANO DOS SANTOS Telma niveau 5ème 12 ans

FERREIRA LAVADINHO Carolina niveau 4ème 13 ans  
BELLI Hasnae niveau 4ème 14 ans  
MORENO FERNANDEZ Juan niveau 4ème 14 ans

LOURENCO FORTUNATO Alex niveau 3ème 14 ans  
TAMBURRO Marco niveau 3ème 14 ans  
GOUVEIA Aurora niveau 3ème 14 ans  
CUNHA LAVADINHO Hugo niveau 3ème 14 ans  
EL MANSOURI Ayoub niveau 3ème 14 ans

Plusieurs niveaux sont présents dans cette classe, car c'est une unité UPE2A  
Une classe d'enseignement de langue française pour les élèves nouvellement arrivés en France.

**Nom et adresse de l'établissement scolaire des participants :**

Collège Paul Froment  
14 avenue Jean Moulin  
47110 Sainte-Livrade-sur-lot

**Titre de votre projet :**

LA NUEVA VIDA

**Votre histoire :**

La crise économique pousse une famille espagnole à quitter leur pays. Le père de famille (JUAN) perd son travail. Son ami (ALEXANDRO), aussi père de famille, a quitté l'Espagne depuis plusieurs années. Il réussit à convaincre ce dernier à quitter l'Espagne pour la France.

JUAN annonce la nouvelle à sa famille. Son fils JULIAN (Le personnage principal) et sa Sœur reçoivent la nouvelle avec beaucoup de tristesse.

L'histoire raconte le départ d'Espagne, l'arrivée en France, l'intégration des enfants dans leur nouvelle classe. Un nouveau décor, un nouveau collège (lieu principal), une nouvelle

vie... Émotions, nostalgie, révélations. En résumé, pleins de moments de réussites ou de défaites, de difficultés et de confrontations à la réalité...

### **Présentation du personnage principal de l'histoire :**

Le personnage principal est Julian. Il est issu d'une famille de quatre personnes composée des parents et de sa sœur.

Julian est un enfant très sensible, attaché aux valeurs familiales et à sa ville natale. Le départ d'Espagne est un déchirement pour lui, un moment tragique que l'on va suivre pendant toute l'histoire. Quelles seront ses évolutions et adaptations à sa nouvelle vie, avec toutes les émotions qui l'entourent ?

Tout le tournage se fera en langue d'origine (l'espagnol) et sera sous-titré en Français.

### **Décrire le lieu principal de l'histoire :**

Le lieu principal de l'histoire est le collège. Toute l'intégration de Julian dans ce nouveau pays et dans la nouvelle société passe par l'école. C'est dans cet endroit qu'il apprendra les codes qui régissent la société ; qu'il aura des amis, mais aussi des joies et des déceptions.

### **Votre histoire est-elle inspirée de faits réels ? Si oui lesquels ?**

L'histoire est inspirée de faits réels. Les élèves qui l'ont écrite et qui ont participé à sa conception, ont vécu des départs de leurs pays d'origine : Espagne, Italie, Maroc, Portugal. Ils s'en sont très largement inspirés pour inventer une histoire qui leur ressemble.

### **Quelle est votre motivation à participer au concours ?**

Les élèves cités ci-dessus ont envie de partager leurs expériences. Le projet les concerne directement. Il leur permet de montrer aux autres qu'il n'y a pas que du négatif et de la douleur dans les départs et le changement de vie. Ils ont aussi vécu des moments forts en émotions qui seront retranscrits dans ce court métrage.

### **Quelle a été votre organisation de travail pour participer au concours ?**

Le professeur documentaliste est intervenu une fois par semaine pour aider le professeur habituel de la classe UPE2A à travailler le scénario et mettre en place le déroulement de l'histoire.

Les élèves ont apporté à chacun leur petite touche personnelle, en intégrant des anecdotes ou des événements drôles pour rendre l'histoire plus agréable.

Ils rêvent de voir leur histoire tournée et valorisée par des professionnels.

Les cours ont été l'occasion de faire travailler les élèves en français et de valoriser leur langue maternelle. Ils ont pu travailler le français et l'espagnol aussi bien à l'écrit (sous-titres) qu'à l'oral (dialogues).

### **Comment avez-vous connu le concours ?**

Un professeur, un documentaliste, un éducateur, un CPE vous en a parlé